

DE OMMEGANG 22 JUNI 2025

MAASTRICHT GEEFT RUIMTE AAN BRUGGENBOUWERS

Volgorde groepen en deelnemers

WATERPROCESSIE

BOOT 1

- Declamatie / Aankondiging (Rufus Hegeman)
- Maastrichts trompetensemble

BOOT 2

Fashionclash: Mensen dragen mensen

BOOT 3

Boeg: Koperensemble Conservatorium Maastricht
Achterdek: Meerssens Mannenkoor (met pianobegeleiding)

BOOT 4

Toneel/dans: Servaasbron (Yala Claessens en Morena Farina)

BOOT 5

Kon. Harmonie Ster van Maastricht



LANDGEDEELTE

OPENING: Harmonie Kunst door Oefening

Inleiding: “Stad van 7 bruggen”

Declamatie / Aankondiging (Sybrand v.d. Werf)

A1 Openingskruis

Replica van het kruis van The Passion, gedragen door Atletiekvereniging Maastricht en begeleid door:

Harmonie Sint Michael

Koor (samengesteld uit Sjantée, Vocal Harmony en Mestreechter Operette Vereniging)

A2 Mensen dragen mensen

Uitgebeeld door **Fashionclash/Noah Janssen/Toneelacademie**

Een levend kunstwerk dat een krachtig bewegend beeld van menselijke verbinding is.
Begeleid door “**Segura! Escola de samba**”.

PROLOOG: 'Wees een Bruggenbouwer'

- 0.1 Maastrichts Trompetensemble** (studenten conservatorium)
Replica van de Noodkist en Middeleeuwse opbouw van het altaar in de Servaaskerk
Gemaakt door leerlingen van VMBO Maastricht die hun werkstuk ook zelf begeleiden, samen met leden van "Maos en Neker" en buitenlandse studenten.
- 0.2 Declamatie / Aankondiging** (Jan Janssen)
- 0.3 Cappella Sancti Servatii** (koor van de Sint-Servaasbasiliek)
- 0.4 Suisses St. Matthias, St. Martinus en O.L. Vrouwebasiliek**
Gevolgd door: **Venerabele Broederschap van O.L. Vrouwe tot Weert 1404**
- 0.5 Misdienaars/Acolieten met wierook**
- 0.6 NOODKIST** (schrijn met de relieken van Sint Servaas en andere heiligen)
Traditiegetrouw gedragen en begeleid door de **Broederschap van St. Servaas**
- 0.7 Bisschoppen, kanunniken, priester, diakens** gevolgd door:
Ridders in de Orde van het H. Graf van Jeruzalem

Eerste tafereel: ROMEINSE BRUG – "Wat niet onderhouden wordt gaat verloren"

- 1.1 Declamatie / Aankondiging** (Marc Schoutrop)
- 1.2 Dansgroep Echter Revue**
- 1.3.1 De Romeinen**
Deze groep komt uit Tongeren en beeldt Romeinse soldaten uit zoals die gelegerd waren in het legerkamp (castellum) bij de Romeinse brug
- 1.3.2 Maquette van de Romeinse brug** die niet onderhouden werd en dus verloren is gegaan. Er worden ook in de Maas gevonden brokstukken van die oude brug meegedragen die in het Maastrichts Museum worden bewaard.
Begeleid door Studenten KoKo en leden CV de Mineurs.
- 1.4 Zang en dans** (Yala Claessens en Morena Farina)
- 1.5 K!DI Korenfamilie-Dilsen**
Het kinderkoor zingt het nieuwe Heiligdomsvaartlied
Rauf Berman: viool
- 1.6 Christelijke geloofsgemeenschappen in Maastricht**
Deze groep wordt gevormd door leden van de **Protestantse gemeente Maastricht Heuvelland (St. Jan), Armeense kerk en Orthodoxe kerk**
- 1.7 Harmonie Sint Walburga** (Amby-Maastricht)

Tweede tafereel: SERVAASBRUG (1275) – “Servaas als brug naar de wereldkerk”

- 2.1 Declamatie / Aankondiging** (Rufus Hegeman)
- 2.2 Wagen met mozaïek van St. Servaas**
Geduwd en begeleid door leden van het Reuzengilde Gigantius
- 2.3 Herdersschopjes van Deken Mgr. Hanneman z.g. en logo van de Deken Hanneman Stichting**
Het thema van de vorige Heiligdomsvaart werd voorgesteld door Mgr. Hanneman en luidde “Doe goed en zie niet om”. Om dat thema blijvend handen en voeten te geven is de Deken Hanneman Stichting opgericht, die meer dan 100 vrijwilligers aanstuurt die in allerlei vormen praktische hulp verlenen aan alleenstaanden, zieken en wie tijdelijk niet voor zichzelf kan zorgen (website: dekenhannemanstichting.nl)
Dit onderdeel bouwt daarmee een brug tussen de vorige en deze Heiligdomsvaart.
Gedragen door Fam. Voncken
- Relieken uit de Basiliek van Sint Servaas**
Getoond worden de relieken van H. Franciscus van Sales, HH. Simon & Judas Thaddeus, H. Domitianus, H. Maternus, H. Lambertus, H. Blasius, Arma Christi, H. Dominicus, HH. Kerkleraren, H. Martinus van Tongeren / Stanislas, Oktoberheiligen, HH. Amelberga, Benedicta, Caecilia, H. Adjutor, Justina en andere martelaren, H. Antonius van Padua.
Gedragen door seminaristen Redemptoris Mater Roermond (Cadier en Keer, Huize Blankenberg)
- 2.4 Groeperingen uit Noorbeek:**
– Schutterij Sint Brigida Noorbeek
– Jonkheid Sancta Brigida Noorbeek met beeld van Sint Brigida
- 2.5 Volkskunstgroep “Die Landouwe”** (Genk)
- 2.6 Harmonie St. Cecilia** (Mheer)

Derde tafereel: SPOORBRUG (1857/-1961) – “Verruim je blik”

(verbinding met (Eu)regio; de Maastrichtse Heiligdomsvaart is nauw verbonden met de steden die ook 7-jaarlijkse feesten of Heiligdomsvaarten organiseren (Aken, Hasselt Susteren en Tongeren)

- 3.1 Declamatie / Aankondiging** (Margo de Kock)
- 3.2 ZO! Gospelchoir** (Amsterdam)
- 3.3 Wagen met beeld van VIRGA JESSE in blauwe mantel** (als vertegenwoordiging van Hasselt).
De mantel is ontworpen door Jordy Vaessen en behoort tot de collectie van het Modemuseum Hasselt.
- 3.4 Beeld van H. Amalberga met andere relieken uit Susteren**, omringd door hertogen met hofhouding en Stiftvrouwen, begeleid door Sumadi-koor (als vertegenwoordiging van Heiligdomsvaart Susteren)

- 3.5 Aartsbroederschap van O.L. Vrouw van Tongeren**
Opgericht in de 14^e eeuw wil deze aartsbroederschap de Mariaverering in Tongeren bevorderen waarvoor om de zeven jaren de Kroningsfeesten worden georganiseerd.
- 3.6 R.K. Harmonie Sint Caecilia “De Gele Ridders” (Maastricht)**

Vierde tafereel: WILHELMINABRUG (1932) – “Allen tezamen”

- 4.1 Declamatie / Aankondiging** (Inger van Eldrik)
- 4.2 Relieken St. Martinuskerk** (Wyck-Maastricht)
- 4.3 Zwarte Christus van Wyck met dragersgilde**
- 4.3a VerrasSing** (Madieke Schoots, Joline Soomers en Christina Petrou, begeleid door Dominique Paats)
- 4.4 Beeld H. Antonius van Padua met dragersgilde** (Scharn-Maastricht)
Alsmede de **Arciconfraternita di San Antonio di Padova (Italië)**
- 4.5 Beeld H. Walburga met dragersgilde** (Amby-Maastricht)
- 4.6 “Goet ende Fyn”** (middeleeuws muziekensemble)
- 4.6a Beeld H. Petrus met dragersgilde** (Sint Pieter-Maastricht)

Vijfde tafereel: KENNEDYBRUG (1968) – “Verbinding Oost-West”

- 5.1 Declamatie / Aankondiging** (Sander van Egmond)
- 5.2 Koperensemble Conservatorium Maastricht**
- 5.3 Basilica koor (O.L. Vrouwebasiliek) en koor van Sint Pieter**
- 5.4 Relieken uit de Basiliek van O.L. Vrouwe Sterre der Zee**
- 5.5 Genadebeeld O.L. Vrouwe Sterre der Zee met dragersgilde**
- 5.6 Broederschap O.L. Vrouwe Sterre der Zee**

Zesde tafereel: NOORDERBRUG (1984) – “Eigen omgeving”

- 6.1 Declamatie / Aankondiging** (Eric Jaspers)
- 6.2 Moetiara Maloekoe**, Moluks zangkoor (Maastricht)
- 6.3 Borstbeeld H. Lambertus met dragersgilde** (Maastricht)
- 6.4 Broederschap Sint Lambertus** (Maastricht)
- 6.5 Drums & Pipes Politie-eenheid Limburg**, onder leiding van Drum Major: Erik van der Poel en Pipe Major Tómmes Lamers

Zevende tafereel: HOGE BRUG – “Sint Servaas: beschermer en redder”

- 7.1 Declamatie / Aankondiging** (Ziesjoem)
- 7.2 Tuna universitaria de Maestricht / Tuna Feminina de Maastricht**
- 7.3 “PELGRIMS VAN HOOP”**
Wagen met logo van het Jubeljaar (leden Reuzengilde Gigantius) en banieren
- 7.3 Borstbeelden met relieken van H. Monulphus en H. Gondulphus met dragersgilde**
(Maastricht)
- 7.4 De Zingende Maagden** (Tongeren)
- 7.5 Maastrichtse d.d. Stadsschutterij
Garde Civique** (Hasselt)
- 7.6 Borstbeeld Sint Servaas met dragersgilde**
- 7.7 Vereniging “het Graf van Sint Servaas”**
Deze vereniging is de organisator van de Heiligdomsvaart
- 7.8 Heiligdomsvaart-vaandels**

(Veendeldregersgilde Sint Servaas – Slevrouwe)
- 7.9 Kon. Harmonie Ster van Maastricht**
- 7.10 Paardenescorte met klaroenblazers en begeleiders** (stal en manege Mansour, Arnhem)

SLOT CEREMONIE HEILIGDOMSVAART PLATEAU SINT-SERVAASBASILIEK VRIJTHOF

m.m.v. mannenkoor **Mastreechter Staar** en **Arka Symfonie Orkest**